



## CLOTILDE OU LA SAISON DU DIABLE

DE JENNIFER KOUASSI,  
ÉD. GRASSET, 477 p., 19,90 €.  
→ Alors que Louis XVI attend d'être fixé sur son sort, Astaroth entend profiter de cette période de troubles pour mener à bien son épouvantable projet, mêlant les sciences occultes, dont il est maître, à un discours révolutionnaire... Dans son domaine de Normandie, de retour de chasse, la jeune Clotilde d'Arfeuillère retrouve sa famille massacrée par les villageois. Gardienne d'un terrible secret, elle fuit à Paris, où elle est traquée par la secte d'Astaroth... Mystères, rebondissements, voilà une saga qui ne nous laisse pas le temps de respirer. Après *Pourvu que tu m'aimes*, Jennifer Kouassi contourne avec brio l'écueil du deuxième roman.

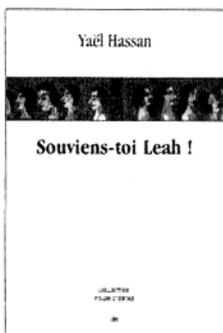
## SOUVIENS-TOI LEAH!

DE YAËL HASSAN,  
ÉD. EDEN, COLL. FOLIES  
D'ENCRE, 117 p., 13 €.  
→ Sur le front russe, près des camps d'extermination, les Allemands ont installé des maisons closes

au service de l'armée. Yaël Hassan dresse ici le récit tragique de deux de ces «travailleuses», deux jeunes femmes juives salies et abîmées, deux survivantes au corps définitivement souillé, rongées par la culpabilité. Bouleversant!

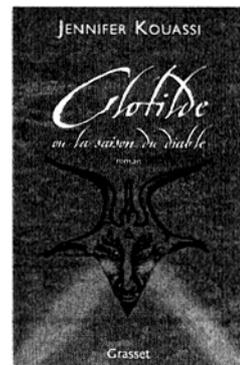
## PARTIES DE CAMPAGNES

DE SYLVIE OVERNOY,  
ÉD. ROBERT-LAFFONTE,  
142 p., 18 €.  
→ Lorsque d'anciens habitants des villes se réfugient à la campagne, c'est pour respirer le grand air, s'éloigner du stress de l'atmosphère urbaine. Alors, là-bas, leur vie devient soudainement banale. Pas triste, simplement anodine, sans relief... C'est cette banalité-là que nous livre Sylvie Overnoy, au travers de vingt courtes nouvelles, qui nous rappelleront toutes forcément quelque chose de nos souvenirs d'enfance, de nos vacances ou de nos week-ends au vert... Il y a du Claude Sautet dans ces *Parties de campagne*-là. Derrière l'anodin, se cachent les émotions. Et ça fait du bien. Beaucoup de bien...



## FIÈRE ÉLÉONORE: LES ENFANTS DE LA RÉVOLUTION

DE FRANÇOIS CÉRÉSA,  
ÉD. PLON, 404 p., 19 €.  
→ La belle Éléonore de Moussey est, comme son nom l'indique, une jeune aristocrate. Charles Rivolier est, quant à lui, un adolescent d'origine modeste. Rien ne semble pouvoir les réunir. Et pourtant, ils s'aiment. Jusqu'à ce que la Révolution éclate: alors, quand chacun doit choisir son camp, les amoureux deviennent ennemis. Mais le destin n'est peut-être pas si méchant? Leurs chemins vont bientôt se croiser. Le premier tome de la nouvelle saga de François Cérésa, un maître du genre!



## FREIN

DE ROUJA LAZAROVA,  
ÉD. BALLAND, 150 p., 15 €.  
→ Notre héroïne a 42 ans; elle est célibataire, sans enfant. Employée de banque, elle supporte avec peine toute forme de vie sociale. Pour elle, une seule chose compte: sa moto! Elle ne se sent tout à fait elle-même que lorsqu'elle chevauche sa grosse cylindrée, sanglée de cuir, masquée et asexuée. Depuis sa séparation tragique d'avec le bel Anton, désabusée, elle vit en effet «comme un mec». Un roman troublant et plein d'énergie, qui pose notamment la question de savoir si les femmes sont ou ne sont pas des hommes comme les autres...

