



## ... A L'APPRENTISSAGE EROTIQUE

L'amour est une métamorphose. Jane, une jeune fille un peu rustre, est élevée par sa grand-mère. Maîtresse femme, l'aïeule ne tolère pas la contradiction et élève sa descendante à la dure, sans la moindre fantaisie ni compromission avec le monde urbain et moderne. Au sortir de l'adolescence, Jane se définit elle-même comme une « oie blanche », d'un romantisme digne de Mme Bovary. Sa vie aurait pu s'écouler tranquillement si elle n'avait décidé de tenter sa chance à Paris. Là, elle succombe au charme de Lancelot, un photographe vaguement baroudeur et clairement mondain. La naïve héroïne croit encore à la passion. Elle est éblouie par le mode de vie de son amant : ses relations, son cynisme, son insouciance, son goût pour l'alcool et la drogue. Rien de

tel pour apprendre enfin la vie, ses surprises et ses coups du sort, pour oublier « mon enfance qui me remonte à la gorge comme un repas mal digéré, la sensation d'abandon, les Noël seule avec ma grand-mère, la tristesse d'une vie où, comme dans la chanson, le bonheur, c'est toujours pour demain ». Mais évidemment, lorsqu'un très jeune mannequin vient fréquemment poser sous l'objectif de Lancelot, Jane se pose quelques questions... Trop tard, son ami volage est déjà parti vers d'autres rêves, la laissant seule, pleine d'amertume et sceptique sur le grand amour. Roman initiatique plein de fraîcheur, « Pourvu que tu m'aimes » revisite les rapports amoureux entre adolescents. Un thème éternel remis au goût du jour. ■

« Pourvu que tu m'aimes », de Jennifer Kouassi (Grasset, 105 F).